**CONCURSO DE MAQUETAS “UNIVERSO EN MINIATURA”**

**BASES DEL CONCURSO**

1. **OBJETIVO**

Fomentar el interés por la astronomía y la conciencia ambiental al mismo tiempo, mediante la creación de maquetas que representen objetos celestes, fenómenos astronómicos o exploraciones espaciales (satélites, rover espaciales, telescopios, colonias espaciales etc.), utilizando materiales reciclados.

# 2. MATERIALES

* Las maquetas deben ser construidas principalmente con materiales reciclados. Esto incluye papel, cartón, plástico y metal.
* Se permite el uso de adhesivos, pinturas y otros materiales no reciclables en cantidades mínimas.
* No se permiten materiales cortantes o corrosivos.

Nota:

Los participantes deben de garantizar que sus maquetas cumplan con todas las normativas de seguridad y no representen ningún riesgo para la salud.

# 3. DIMENSIONES

Las maquetas deben tener cubrir una superficie no menor a 20 x 25 cm ni mayor a 30 x 40 cm.

Se recomienda que el peso de la maqueta no supere los 5kg, de tal manera que facilite su transporte

# 4. FECHA Y HORA

El evento se llevará a cabo el día **sábado** **30 de agosto a horas 10:30 am**. Los resultados y reconocimiento se realizarán el mismo día a horas **7:30 pm.**

**5. DIRIGIDO:**

Estudiantes que se encuentren cursando los siguientes grados:

* 4to, 5to y 6to de primaria\*
* 4to y 5to de secundaria\*

\* Los estudiantes pueden participar individualmente o en grupo.

# 6. PERFIL DE EVALUADOR

**Profesión:** Profesor/a de arte o ciencias con conocimientos básicos sobre tecnología y astronomía.

**Experiencia:** Experiencia en educación artística y/o divulgación, preferiblemente con niños. Familiaridad con la temática de la astronomía.

**Habilidades:** Capacidad para evaluar la creatividad, originalidad y precisión científica de manualidades.

**Intereses:** Apasionado/a por el arte y la ciencia, comprometido/a con la educación y la divulgación entre los jóvenes.

# 7. TABLA DE EVALUACIÓN

|  |  |
| --- | --- |
| **Aspecto evaluado** | **Puntuación** |
| 1. **Detalle y presición:** La precisión en la representación de los elementos astronómicos y espaciales. | 0 - 5 |
| **2. Complejidad Técnica:** La complejidad de la construcción, considerando la dificultad de utilizar materiales reciclados para recrear los elementos astronómicos y espaciales. | 0 - 5 |
| **3**. **La originalidad y creatividad** en la selección y el uso de materiales reciclados para construir la maqueta, así como en la integración creativa de estos materiales en la representación de elementos espaciales. | 0 - 5 |
| **4. Impacto visual:** La impresión general de la maqueta, incluyendo la calidad estética y el impacto visual que genera en el espectador. | 0 - 5 |
| **6. Narrativa:** La capacidad de la maqueta para contar una historia o transmitir un mensaje relacionado con la astronomía o exploración espacial y la importancia de la conservación ambiental. | 0 - 4 |
| **5. Sostenibilidad:** La consideración de la sostenibilidad ambiental en la construcción de la maqueta, incluyendo el uso eficiente de materiales reciclados y la minimización de residuos. | 0 - 4 |